

To bylo tehdá, když bylo první spišské Convivium ...

Tradiční barevná conviviální příloha Psalteria vychází letos už počtvrté. Program, který jsme frekventantům slíbili (viz www.convivium.cz_2012/), se podařilo dodržet. Convivium letos realizoval pražský tým Pavel Svoboda (conviviator maximus), Jiří Kub (finance a logistika) a Štěpánka Kubová (ubytování a kancelář), místní conviviator čerstvý jáhen Marek Jamrich za podpory košického Viliho Gurbaľa a zejména „domáciho pána“ – vicerektora semináře P. Dušana Šrábka. Na hodnocení letošního Convivia dáváme slovo frekventantům, záporné postřehy jsme pečlivě odstranili, nicméně dávám své slovo, že se týkaly pouze drobných nenaplněných tužeb (např. málo volného času), které bychom mohli naplnit pouze nenaplněním tužeb jiných.

... Letošní Convivium bylo dle mého názoru opět a jako vždy skvělé. Výborný nápad byl uspořádat jej na Slovensku. Podle toho, co jsem slyšela od slovenských spolupěváků, tak byli nadšení a uvažují o účasti i v dalších letech (pokud se bude čeho účastnit). Přestože se jednalo o „malé“ Convivium, byl výběr tříd velký a rozmanitý – při tak velkém výběru je vždycky největší problém smířit se s tím, že nějakou třídu musíme ozelet.

Nejkrásnější a úplně monumentální zážitek mám ze závěrečné mše, ještě dnes, když si na to vzpomenu, tak mám slzy v očích. Tak jak jsme byli asi všichni celý týden vysílení Davidovým perfekcionismem a neústupností, tak nedělní provedení mše ukázalo, že jeho požadavky byly podloženy zkušeností a měly smysl. Určitě bych jej jako dirigenta na Conviviu znovu ráda potkala!!!

Kamila

Tento rok som bol na Conviviu prvý krát a sám som nevedel, čo ma čaká (zo začiatku som aj trochu váhal, či ísť). Po Conviviu musím zhodnotiť, že mi naozaj veľa dalo. Veľa som sa naučil a spoznal nových ľudí. Mohol som sa porozprávať o problémoch, ktoré s hudbou v našich farnostiach máme. A úplne najviac mi dala organová trieda. David di Fiore nám poradil v mnoho veciach a dostali sme od neho cenné rady o improvizácii. Už teraz sa teším na ďalší ročník a dúfam, že sa ho opäť budem môcť zúčastniť.

Ľubomír

Organizace – vyjadruji po všech stránkách spokojenost, vítala jsem volně odpovědně na výlet a možnost výběru společného výletu.

Bylo to více duchovní, než jindy – vítala jsem u o. Cebulského modlitbu a krátké duchovní slovo na úvod zkoušky (mohlo by to tak být i v jiných třídách – tedy alespoň ta modlitba, páč chápu, že ne všichni jsou kněží mohou posloužit i duchovním slovem). U Thierryho byla zase pěkná a radostná atmosféra při nácvičku. Na školce oceňuji tvůrčí práci s dětmi – divadlo, pěkně připravený koncert (nacvičit náročné skladby v tak krátké době a přitom děti neodradit, ale nadchnout – děti si skladby zpívali i na procházkách, cestou v autě – pěkný pedagogický přístup). Myslím, že jsme vytvořili pěkné společenství.

Andrea

Letošní Convivium bylo opravdu velice vydařené – jako ostatně všechny ročníky, kterých jsme se zúčastnili. Nejen díky skvělé organizaci a lektorům, ale také díky místnímu kolektivu seminaristů a sestřiček. Takhle snad o mne v životě nikdo nepečoval :-). Na Conviviích – a že jsme jich už pěkných pár absolvovali – mi „vadí“ jen jedna věc: že není možné být ve všech třídách. Ráda bych si třeba někdy zařvala ve spirituálech s Thierryem, nebo si užila až neslyšitelné piano s otcem Grzegorzem, letos ale muselo dostat



Katedrála svätého Martina



David di Fiore za varhanami při výuce i v kvádru v kostele při koncertě vypadá spíš jako starý rocker, než jako varhaník.

přednost Slovensko a Polsko :-). Jsem totiž zastáncem toho, že pokud se zapíšu do některé ze tříd, je mou povinností vůči lektorovi i spoluzpívajícím, abych na zkouškách byla. Přelétavost některých účastníků není moc fér. Když se na jedné ze zkoušek Vierna sešlo na 20 altů pouze nás 7 sopránů, trochu mě to namíchlo. Víím, že dospělé lidi není možné do ničeho nutit, ale mělo by to být v jejich přirozenosti, že tohle se nedělá. Ale to je záležitost, která se vlastně řeší každoročně a nezávisí na organizátorech. Ale z jiného soudku – děti si moc užily školku – jak výlety, tak divadlo i sboreček. ... Za zážitky, prožitky a nové zkušenosti, které jsme díky Conviviu získali, a doufáme, že přes jisté pochybnosti, které bylo z vaší řeči cítit, se sejdeme za rok při 10. ročníku :-)

Daniela

Páčilo sa mi, že lektori boli nielen odborníci vo svojom fachu, ale aj osobnosti s veľkou pokorou, humorom a trpezlivosťou. „Neplánovanou pridanou hodnotou“ bola aj konverzácia a tlmočenie z anglic-

tiny počas seminárov vďaka.

Úžasné bolo, že sa zisli ľudia s rovnakou krvnou skupinou, mala som pocit, že tých ľudí už poznám.

V pozadí sa mi v hlave stále vynárajú kúsky Viernovej omše aj so slávnostným vstupom, čo mi občas „komplikuje“ koncentráciu na riešenie bežných životných situácií :-)

Veronika

Jedno z nejhezčích Convivií, asi i díky milému přijetí a prostředí. Jinak setkání s lidmi na Conviviu a zpívání je stále po ty roky, co jezdím, stejné, tj. nezapomenutelné.

Hana

Nechci jen opakovat slova chvály o výběru a úrovni lektorů a dokonalé organizaci, protože jste laťku posadili vysoko a platí to tedy prakticky o každém Conviviu, které jste pořádali. Oproti ostatním (alespoň za posledních pět let, kterých jsem byla účastna) se mi líbilo, že nacvičování na závěrečnou Vierneho mši se týkalo všech účastníků a nebylo to jen náplní volitelného semináře.

Rovněž zázemí ve Spišské Kapitule (prostředí, jídlo, ochota, vstřícnost a tolerance) se mi zdálo zatím nejlepší ze všech míst konání v posledních pěti letech.

Marie

Jsem letošním Conviviem opět nadšená, opět jsem si neodpočala, pořádně jsem se vyřvala a moc jsem se nevyspala. Materiální zajištění bylo zatím nejluxusnější ze všech mnou navštívených Convivií. Že sestřičky skvěle vaří, už jsem měla tu možnost několikrát ochutnat, ale že bohoslovci tak skvěle obsluhují, to byla opravdu jedinečná zkušenost a díky jim za ní. Zázemí bylo opravdu skvělé a lidé kolem také. ... Spolupráce s Davidem di Fiore byl jeden velký vývoj od šoku k porozumění. Závěrečná mše bylo sku-



tečné CONVIVIUM – žranice.

... Na Slovensku bylo krásné a pojedu na Convivium snad kamkoli, ale nemůžu si pomoci, Želiv je Želiv.

Anežka

Pokud bylo možné minulým Conviviím něco vytknout (což z mé strany nikdy nebylo), pak tomuto už to nejde vůbec, a to jak organizátorům, tak i hostitelům. Zejména hostitelé zvedli latku hodně vysoko. Zvláště provoz v seminární jídelně by mně připomínal spíš praktikum hotelové školy, kdyby personál neměl kolárky. Milou drobností byly také nakopírované lístky s písněmi při ranní mši svaté. Zkrátka nemělo to chybu, všem patří obdiv a vřelý dík. Námět na příště: moc by se mi líbilo kdyby vyšli cisterciáci ve Vyšším Brodě ...

Vít

Aj touto cestou ďakujeme ešte raz za možnosť byť účastní vášho veľkolepého hudobného „happeningu“ ...

Spočiatku som mala obavy čo nás na Conviviu čaká. Zvlášť som sa obávala reakcií mojich dcér. Veľmi ma však prekvapilo, že 12-ročná Zuzana sa cítila veľmi príjemne v triede gregoriánskeho chorálu. Nepredpokladala som, že mladí ľudia nájdu záľubenie v podobnom žánri. Convivium je dôkazom, že Boha môžeme chváliť akýmkoľvek spôsobom, akoukoľvek formou, potrebné je naše srdce. Snáď o rok dovidenia.

Katarína

Dny strávené na Conviviu ve Spišské Kapitule předčily mé očekávání dobrých zkušeností ze dvou Convivií, kterých jsem zúčastnila před několika lety. Nejen krásné prostředí promodlené stáletími, příroda, spousta milých a vzájemně se usmívajících lidí... Výborní lektori a schopní organizátoři, kteří zajistili vše pro naše hudební vyžití a zajistili



Jaan-Eik Tulve (gregoriánský chorál) způsobil, že ani staří a protřelí gregoriánští frekventanti se nenudili. Prof. Dušan Bill (dole) při semináři "vedení sboru"



Nácvik a vedení zpěvu na úvodní mši svaté patří tradičně k povinnostem organizátorů (Pavel Svoboda).





Marek Jamrich si sedl, jen když předsedal.

pohodlí pro odpočinek a výbornou stravu s jedinečnou obsluhou seminaristů. Convivium spojuje lidi, kteří mají rádi duchovní hudbu, dává prostor pro společné zpívání či hraní, a to vše v prostředí, které je této hudbě vlastní. Toho si na Conviviu cením a je mi to moc milé. Jako pro chrámovou varhanici je pro mne prostor součástí hudby, ba prostor – nejen ten fyzický a ohraničený, ale i ten nehmotný, se podílí na hudbě, dotváří ji či přetváří... Snad se nemýlím, když si myslím, že v Čechách jiná alternativa Convivia není. Byla by tedy velká škoda, kdyby nemělo pokračování. Je to jedinečná možnost vzdělávání nás amatérských hudebníků, časově a cenově dostupná, která má úroveň.

Daniela

Co se týká mých dojmů z Convivia, musím konstatovat, že škola plně splnila má očekávání. Takhle jsem si to přesně představovala – žádný zbytečně promarněný, ale užitečně a příjemně strávený čas ve společnosti lidí, kterým záleží na tom, aby,

když už něco pro liturgickou hudbu dělají, mělo to i patřičnou úroveň. Užívala jsem si každou zkoušku, protože tam bylo více praxe než teorie. Moc mě těšily výstupy z workshopů – obě mše sv. a koncert sborů. Z druhé strany jsem také moc vděčná za to, že Convivium je dostupné nejen hudebním „profíkům“, ale i širšímu spektru zájemců. Pro mě osobně bylo moc důležité, že gregoriánům se tak jaksi prolínalo celou výukou, že nebylo vyhrazené pouze pro ty, kteří si to v předmětu vybrali. Jsem názoru, že díky přiblížení si gregoriánského zpěvu lze lépe vnímat ducha celé liturgické hudby. Lektori – výborní. Každý z nich plně nasazen pro věc. Profesionálové, přitom velmi přístupní pro ty, které učili. ... Potvrdila jsem si jednu ze svých hypotéz, a to, že i děti dokážou zazpívat vážnou hudbu,

of course studied that music in Paris for many years And my organ students were just delightful too ... so thanks for a wonderful experience.

David

Na návrh bych si dovolil použít myšlenku z homílie otce biskupa Štefana, kterou reagoval při závěrečné pontifikální mši svaté na upozornění organizátorů, že při vystoupení gospelové třídy a Viernově ordinariu mu budeme nejspíš bourat katedrálu:

Toho se vůbec nebojím, protože tato hudba je zaměřena k Bohu. A vše, co je zaměřeno k Bohu, neboří, ale staví!

vybral a připravil - JiKu-

Jiří Hodina – pokyny před kompletářem



nejen písničky s kytarou. Moc se mi líbil jejich koncert.

s. Marie Judita

I have been telling everyone how wonderful Convivium was and I am so happy to have been invited! I do love Vierne and

Piotr Karpeta – lektor polského baroka



Fotografie (kromě této a podkladu úvodní strany, které pořídil Thierry François) pro Convivium připravil Jura Rohel.

