

Píseň ke Křtu Páně

hudba: Zdeněk Pololáník

text: Karel Komárek

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The first system of music has the lyrics: "Od Otce jedno-ro-ze - ný, Syn do Jordánu vno - ře - ný nás o - či - štuje". The second system of music has the lyrics: "vo - dou křtu a věr - né kří - sí k ži - vo - tu, k ži - vo - tu." The second system includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the vocal line.

2. Prosíme, Spasiteli náš, / přijď v lásce k nám a svatý jas [: Božího světla do srdcí / přines nám s láskou planoucí.:]

PŘED EVANGELIEM

1. Hlas Otcův zazní od výšin: / „To je můj milovaný Syn!“ [: A v holubice podobě / také Duch Svatý při tom je.:]

2. Živote, Pravdo, Ježíši, / buď tobě sláva nejvyšší. [: Otec ji s Duchem z výsosti / zjevuje v nové jasnosti:]

OBĚTOVÁNÍ

1. Jan Křtitel sám se bázní chvěl, / když do vod řeky vnořit měl [: toho, jenž může krví svou / smýt vinu lidstva veškerou.:]

2. Prosíme tebe my, lid tvůj: / nás stále, Kriste, ochraňuj! [: Dej naší mysli rosy třpyt / a dej nám vždycky čistě žít!:]

Podle hymnů A Patre Unigenite, Implente munus debitum a Iesus refulsit omnium, Denní modlitba církve – Hymny a básnické modlitby, Praha 1993, s. 22–24.